

 REGIONE PIEMONTE		DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLO SPORT (ALLEGATO 1a)	
MODULO DI DOMANDA DA INVIARE ESCLUSIVAMENTE VIA P.E.C. A: attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it			
MARCA DA BOLLO € 16,00 salvo soggetto esentato ai sensi del D.P.R. 642/1972, artt. 14, 16 e 27 bis dell'allegato B al citato DPR. N. 642/1972.	(barrare con X l'opzione interessata e compilare la colonna a destra)		
	☐	Nr. Identificativo della marca da bollo:	
	☐	Ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richiede l'apposizione	
	☐	I soggetti esentati dall'apposizione della marca da bollo devono indicare di seguito il <u>motivo della esenzione</u> con la precisazione della relativa <u>norma di legge</u> :	
	☒	Imposta di bollo assolta in modo virtuale	
AREA		CULTURA	
ANNO RICHIESTA CONTRIBUTO		2019	
SETTORE DI COMPETENZA		PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E DELLO SPETTACOLO	
LEGGE REGIONALE		L.R. 01 agosto 2018 n. 11	
AMBITO DI ATTIVITA'		VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE DEL PIEMONTE (Cod. Class. 17.110.20)	
INFORMAZIONI SOGGETTO RICHIEDENTE			
DENOMINAZIONE COMPLETA COSI' COME RIPORTATO NELL'ATTO COSTITUTIVO		COMUNE DI FENESTRELLE	
SEDE LEGALE			
INDIRIZZO		VIA ROMA 8	
CAP - CITTA' - PROVINCIA		10060 - FENESTRELLE - TORINO	
TELEFONO		0121 83910	
CODICE FISCALE		85003090017	
PARTITA IVA		04897750016	
SEDE OPERATIVA			
INDIRIZZO		VIA ROMA 8	
CAP - CITTA' - PROVINCIA		10060 - FENESTRELLE - TORINO	
TELEFONO		347.783.3734 (Sig. Michel Bouquet - Sindaco)	
SITO INTERNET		https://www.comune.fenestrelle.to.it/	
INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA		comune.fenestrelle@alpimedia.it	
INDIRIZZO P.E.C.		fenestrelle@postemailcertificata.it	
LEGALE RAPPRESENTANTE			
COGNOME		BOUQUET	
NOME		MICHEL	
INFORMAZIONI PROGETTO / ATTIVITA' / INTERVENTO			
TITOLO		UN SENTIERO FORTISSIMO	
COMUNE/I SEDE INTERVENTO		FENESTRELLE	
PROVINCIA		TORINO	
UNITAMENTE AL PRESENTE MODULO DEVONO ESSERE OBBLIGATORIAMENTE ALLEGATI , I SEGUENTI DOCUMENTI:			
1) Relazione descrittiva dell'iniziativa redatta su modello Prog_PatLing.doc (Allegato 1b) 2) Bilancio preventivo del progetto redatto su modello Bil_PatLing.xls (Allegato 1c) 3) Copia del documento di identità del legale rappresentante sottoscrittore della domanda di contributo 4) Limitatamente ai soggetti privati, copia dell'ultimo bilancio disponibile del soggetto richiedente, approvato dall'organo competente a norma di Statuto e corredato dal relativo verbale debitamente sottoscritto di cui al punto 6.5 dell'Avviso Pubblico 5) In caso di prima istanza (per la presente linea di finanziamento), breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale 6) In caso di altri rapporti di collaborazione, copia delle convenzioni, accordi, concessioni e lettere di cui ai criteri di valutazione di cui al punto 8 dell'Avviso Pubblico, in caso di altri rapporti di collaborazione			

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI NOTORIETA' (Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)	
Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) :	
MICHEL BOUQUET	
in riferimento alla richiesta di contributo presentata alla Regione Piemonte, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000,	
D I C H I A R A	
di essere nato a: (Comune – sigla provinciale o Stato Estero) :	
Pinerolo	
di essere il rappresentante legale dell'ENTE/ASSOCIAZIONE (indicare la denominazione)	
COMUNE DI FENESTRELLE	
a seguito della nomina effettuata, ai sensi del proprio Statuto, da elezioni pubbliche in data 11/06/2017	
che l'Atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente/Associazione	
	sono già stati prodotti a codesti uffici per precedente analoga richiesta di contributo e sono tuttora vigenti
X	non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni <u>e pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore</u>
che in merito alla ritenuta d'acconto IRES prevista dall'art. 28 del D.p.r. 600/1973 e s.m.i. l'ente rappresentato:	
(barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)	
	è assoggettato
	non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è una ONLUS (organizzazione non lucrativa di utilità sociale) art. 16 del D.Lgs. 460/1997;
	non è assoggettato in quanto l'ente richiedente non svolge, neppure occasionalmente, attività commerciale ai sensi dell'art. 55 del D.p.r. 917/1986
X	non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è un ente non commerciale che può svolgere marginalmente e occasionalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato ad attività istituzionale che non ha natura commerciale
	non è assoggettato in quanto l'ente è esente in virtù di espressa deroga ai sensi della legge (indicare il riferimento di legge)
che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente e in relazione alle spese connesse alla realizzazione dell'iniziativa sopra indicata	
(barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito)	
X	l'IVA costituisce un costo d'esercizio per l'ente e va conteggiata ai fini della determinazione del contributo
	l'IVA non costituisce un costo d'esercizio per l'ente e viene recuperata
che ai fini del rilascio del D.U.R.C. (Documento Unico di Regolarità Contributiva) attestante l'assolvimento degli obblighi contributivi nei confronti di INPS, INAIL e Cassa Edile	
(barrare con X le opzioni di interesse indicate di seguito)	
	l'Ente impiega lavoratori subordinati o parasubordinati nello svolgimento delle proprie attività
X	l'Ente non impiega lavoratori subordinati o parasubordinati nello svolgimento delle proprie attività
	l'Ente presieduto non è iscritto ad alcun Ente di previdenza e Assistenza, né all'INAIL

che, come stabilito dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie (...)" e s.m.i., il conto corrente bancario o postale sotto riportato è "DEDICATO", anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche:

IBAN		27 caratteri			
Paese	CIN eur	CIN	ABI	CAB	Numero di conto
IT	75	D030	6930	7301	00000303723

e che la persona o le persone delegate a operare su tale conto sono:

Cognome e nome	Luogo e data di nascita	Indirizzo di residenza	Codice fiscale
Massel Pierparolo	Pomaretto 21/04/1964		MSSPPL64D21G805N

e che tale conto è da riferire (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito) :

	al contributo regionale sopra indicato
X	a tutti i rapporti giuridici instaurati o che verranno instaurati con la Regione Piemonte

in riferimento all'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...)" – la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali dell'ente da me rappresentato e la partecipazione alle riunioni di detti organi

(barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)

	che, ai sensi delle disposizioni di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122, l'organismo rispetta le previsioni in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione ovvero che gli stessi percepiscono unicamente un gettone di presenza da una data anteriore al 31 maggio 2010 e che lo stesso è stato ridotto a non oltre 30 euro a seduta giornaliera, non rientrando quindi nell'esclusione operata dal comma 2 dell'art. 6, in merito agli enti che non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle finanze pubbliche.
X	che l'organismo non è assoggettato alle disposizioni di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122 in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione ovvero di partecipazione ai medesimi remunerata con un gettone di presenza non superiore a 30 euro a seduta giornaliera, in quanto ha una delle seguenti forme giuridiche: Ente previsto nominativamente dal d.lgs. n. 300/1999 o dal d.lgs. n. 165/2001, Università, Ente o fondazione di ricerca o organismo equiparato, ONLUS, Associazione di promozione sociale, Società, Ente previdenziale ed assistenziale nazionale, Camera di commercio, Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e Finanze, Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria, Ente del Servizio Sanitario Nazionale

Si evidenzia che chi non rientra in una delle due opzioni di cui sopra non è legittimato a presentare istanza di contributo

	che l'attività remunerata svolta da un componente di un organo dell'Ente, previamente autorizzata da quest'ultimo, esula completamente dal novero delle funzioni riconducibili allo stesso, in base alle vigenti disposizioni del codice civile
X	che nessun componente di un organo collegiale svolge attività remunerata esulante dal novero delle funzioni riconducibili allo stesso

Articolo 6, comma 2 del D.L.78/2010, convertito con modificazione in L.122/2010: "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche.

La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs.300/199 e dal D.Lgs.165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società".

che per la realizzazione della sopra indicata iniziativa/progetto, oltre a quella già presentata alla Direzione e al Settore regionali in indirizzo								
	ha presentato e/o intende presentare							
X	non ha presentato							
richiesta di contributo ad altre strutture della REGIONE PIEMONTE.								
(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l'opzione "ha presentato e/o intende presentare", compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)								
Denominazione della Direzione della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto	Denominazione del Settore della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto	Normativa di riferimento (legge regionale, bando, regolamento) in base al quale è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto						
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>ha presentato e/o intende presentare</td> <td>richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td colspan="2">non ha presentato richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.</td> </tr> </table>				ha presentato e/o intende presentare	richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.	X	non ha presentato richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.	
	ha presentato e/o intende presentare	richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.						
X	non ha presentato richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.							
(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l'opzione "ha presentato e/o intende presentare", compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)								
Denominazione della struttura statale o comunitaria a cui è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo	Denominazione del Programma di Intervento statale o comunitario in base al quale è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo							
Il sottoscritto si impegna a comunicare l'eventuale successivo invio di richiesta contributo ad altri enti o l'assegnazione di contributo, rinunciando – in caso di incompatibilità – all'eventuale contributo assegnato dalla Regione Piemonte.								
Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", il/la sottoscritto/a consente l'impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini della conclusione del procedimento amministrativo, avviato dalla Regione Piemonte in relazione alla domanda di contributo, nonché delle successive attività amministrative correlate all'assegnazione del contributo o al suo diniego.								
Data	05/07/2019	Firma del legale rappresentante e timbro						
E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA'.								

RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA

SOGGETTO	COMUNE DI FENESTRELLE	INIZIATIVA	UN SENTIERO FORTISSIMO
PERIODO DI SVOLGIMENTO	AGOSTO 2019 / MAGGIO 2020		

1. Capacità di fare sistema

Criteri	Descrizione	X	Articolazione
Rapporti con il territorio	Rapporti di collaborazione con Enti locali, associazioni culturali, università e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico, organizzazioni di volontariato e tessuto sociale per salvaguardare il patrimonio linguistico della minoranza. <i>Allegare</i> <i>- copia degli accordi/convenzioni sottoscritti da tutti i partner;</i> <i>- copia del curriculum dei soggetti corealizzatori.(max 1 cartella);</i> <i>cf. quanto indicato al punto 8.1 dell'Avviso pubblico</i>		Enti Locali:
		X	Associazioni culturali: ASSOCIAZIONE CULTURALE VIVERE LE ALPI, ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VALADDO, ASSOCIAZIONE PROGETTO SAN CARLO ONLUS
			Università:
			Istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico
			Organizzazioni di volontariato e tessuto sociale
	Ambito territoriale: realizzazione in un singolo Comune/periferie urbane; iniziative pluricentriche, progetti appartenenti ad un territorio geografico e storico-culturale omogeneo <i>(localizzata o su territorio omogeneo più ampio)</i>	X	Svolgimento in un solo Comune o singola periferia urbana (specificare la denominazione): COMUNE DI FENESTRELLE
			Svolgimento in più Comuni o più periferie urbane (specificare la denominazione)
			Svolgimento in più Comuni appartenenti ad un territorio geografico e storico-culturale omogeneo:

Attività svolta in prevalenza in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale: - Comuni fuori dai capoluoghi di Provincia - Comuni in aree montane (così come classificate dal vedi PSR 2014-2020, di cui alla DGR n. 15-4760 del 13/03/2017) - Comuni sotto i 5.000 abitanti Max punti 3 (singoli punteggi sommabili) <i>La denominazione dei Comuni in cui si collocano le attività deve essere riportata nel riquadro precedente</i>	X	Svolgimento in Comuni fuori dai capoluoghi di Provincia
	X	Svolgimento in Comuni in aree montane
	X	Svolgimento in Comuni sotto i 5.000 abitanti

2. Sostenibilità economica del bilancio preventivo

Criteri	Articolazione	X	CALCOLI E NOTE			
Rapporto entrate/uscite (escluse gratuità)	Totale entrate - contributo richiesto = Cofinanziamento	6,67	Entrate	Contributo richiesto	Cofinanziamento	%COFINANZIAMENTO
	Cofinanziamento x 100 / Totale entrate = % Cofinanziamento		10.833,00	7.583,00	3250,00	30,00
	% Cofinanziamento : x = 90 : 20		Inserire sopra gli importi come da bilancio			
	Il risultato viene arrotondato all'unità inferiore sino allo 0,49 e all'unità superiore dallo 0,50		NON scrivere nelle celle gialle (per aggiornare i calcoli, una volta digitate le entrate e il contributo richiesto, evidenziare l'intera riga e premere due volte F9)			
Soggetti sostenitori (crocettare nelle celle a destra della descrizione)	Pubbliche Amministrazioni: Unione Europea, Stato Italiano, Enti Locali -escluso il soggetto richiedente e gli interventi economici della legge 482/1999	X	Inserire qui eventuali note <i>Le categorie di soggetti sostenitori indicate devono trovare corrispondenza nel bilancio preventivo</i>			
	Fondazioni bancarie					
	Sponsor / Altri proventi (escluse risorse proprie, erogazioni liberali, quote di partecipazione iscrizione e sbigliettamento)	X				
	Sostegno popolare diffuso (forme di crowdfunding o di sostegno capillare da parte del tessuto economico locale (raccolta pubblica di fondi)					

3. Ricaduta e promozione territoriale

Criteri	Descrizione	X	Indicare nelle celle sottostanti eventuali azioni di promozione, valorizzazione del patrimonio culturale regionale, elencare le sedi utilizzate se significative dal punto di vista storico /architettonico
Promozione e valorizzazione in chiave turistica o di valorizzazione del patrimonio culturale regionale	Promozione e attrattività del territorio in chiave turistica generate dal progetto	X	Il progetto intende valorizzare dal punto di vista turistico il territorio del Comune di Fenestrelle attraverso il duplice punto di vista della storia linguistica del territorio e del patrimonio architettonico fortificato. L'attività di valorizzazione turistica viene posta in essere grazie alle diverse attività proposte nel progetto secondo una logica integrata.
	Valorizzazione del patrimonio storico e linguistico, con particolare riguardo alla toponomastica, al patrimonio artistico ed architettonico, alla vita religiosa, alle usanze, alla memoria storica, ai costumi, all'ambiente naturale ed antropizzato	X	Il progetto si propone di valorizzare il patrimonio storico e linguistico con le seguenti modalità: - A livello di storia linguistica del territorio, mettendo in luce avvenimenti storici che hanno profondamente influenzato la cultura e la lingua della comunità - A livello di patrimonio architettonico fortificato, valorizzando e mettendo in sistema tutte quelle opere fortificate che costituiscono una testimonianza della storia del territorio; - A livello di fruizione della montagna, installando pannelli informativi bilingui che forniscano le informazioni basilari sull'identità dei luoghi e ne permettano una conoscenza più approfondita.
	Sviluppo delle attività attinenti al mantenimento ed alla valorizzazione dell'identità linguistica e culturale delle comunità, volte all'incremento di attività economiche e produttive importanti per la permanenza delle popolazioni nei luoghi d'origine	X	La creazione di una identità di "Fenestrelle Città dei forti" e il rafforzamento di essa anche negli abitanti, punta anche al mantenimento dell'identità culturale negli abitanti del Comune, nei possessori di seconde case e vuole essere un primo passo verso un rilancio dell'economia del Comune, riletta in ottica turistica e culturale in modo da incoraggiare la permanenza della popolazione locale oppure da incrementare l'arrivo di nuovi abitanti.

Buone pratiche	Convenzioni o accordi con enti ed operatori turistici (ATL, ENIT, Tour Operator, ecc) e con enti ed operatori di altri settori (strutture ricettive, operatori economici, trasporti, ecc) <i>Allegare copia delle di convenzioni o accordi sottoscritti da ambo le parti – cfr. quanto indicato al punto 8.1 dell'Avviso Pubblico</i>		Indicare qui i soggetti con cui si attivano gli accordi
	Concessione a titolo gratuito o agevolato di beni e servizi da parte di soggetti terzi <i>Allegare copia delle concessioni sottoscritte dal partner del richiedente con descrizione del bene/servizio e quantificazione economica – cfr. quanto indicato al punto 8.1 dell'Avviso Pubblico</i>		Indicare qui i soggetti con cui si attivano gli accordi
Attenzione riservata al progetto dai mezzi di comunicazione	- Testate locali, nazionali o internazionali, web e social network - Riviste di settore	X	Tutte le attività promosse all'interno del progetto vengono pubblicate e rese pubbliche grazie alla collaborazione con le testate locali, quali L'Eco del Chisone, Voce Pinerolese, Come e Dove, Vita Diocesana, etc. Sempre a livello locale, il progetto potrebbe avere uno spazio dedicato sulla rivista dell'Associazione La Valaddo, parter di progetto . Per quanto riguarda il mondo del web, si intendono potenziare gli strumenti già avviati, in particolare i siti web del Comune e di "Alta Val Chisone", oltre che il brand "Fenestrelle Città dei Forti" e le relative pagine Facebook e Instangram. In particolare si intende porgere maggiore attenzione alle sezioni in lingua di tali strumenti.

4. Innovazione

Criteri	Indicatori	X	NOTE (In caso affermativo dettagliare)
Elementi di innovazione	Multidisciplinarietà: dialogo interattivo tra le attività di valorizzazione e promozione della lingua di minoranza.	X	Uno degli obiettivi del progetto è quello di veicolare la promozione della lingua di minoranza attraverso attività che coinvolgano persone con interessi diversi (escursionismo in montagna, appassionati di storia e architettura, amanti degli animali, etc).
	Sostegno di attività dedicate all'uso delle reti		

	Sviluppo in chiave contemporanea delle attività di creazione artistica, teatrale, musicale, letteraria e cinematografica	X	Il progetto comprende momenti di restituzione pubblica con rievocazioni storiche teatrali che permettano una visione nuova della storia linguistica del territorio, riletta in chiave contemporanea.
	Progetti significativamente rilevanti (per valenza artistica, budget e sostenibilità economica) che non abbiano realizzato più di 3 edizioni.	X	Il circolo virtuoso che il progetto si propone di instaurare dal punto di vista turistico e la collaborazione con la popolazione locale e con i commercianti del borgo storico di Fenestrelle è volto a determinare la possibilità di ripetere il progetto negli anni futuri, in particolar modo l'attività di restituzione pubblica teatralizzata, creando una iniziativa che si sostiene economicamente, almeno in parte.
	Utilizzo social network	X	Da diversi anni gli enti e le associazioni promotrici riservano particolare attenzione ad un uso costruttivo dei principali social network. Anche in questo caso le attività del progetto verranno promosse e documentate anche sulle pagine Facebook e Instagram delle associazioni di Fenestrelle Città dei Forti.
Coinvolgimento nuovo pubblico e iniziative rivolte ai giovani	Specifiche attività di coinvolgimento di nuovo pubblico attraverso l'utilizzo di metodologie mirate alla conoscenza delle lingue	X	Le diverse "categorie" di persone che verranno in contatto con le attività promosse dal progetto, si incuriosiranno alle lingue di minoranza attraverso un punto di vista nuovo. La partecipazione alla rilettura teatrale della storia locale, piuttosto che il percorrere il sentiero che comprende opere fortificate di diverse epoche, sono attività che devono indurre curiosità nel pubblico, al quale, in seguito, verranno loro fornite le indicazioni utili per approfondire la conoscenza linguistica.

	Programmi che dedichino particolare attenzione al mantenimento delle lingue attraverso la creazione di percorsi innovativi suddivisi per fasce d'età, con particolare attenzione agli anziani e al mondo giovanile	X	I percorsi creati dalle attività del progetto sono volte a suscitare interesse per le lingue di minoranza soprattutto: - Nel pubblico turistico il quale ha la possibilità di vivere eventi teatrali ed escursionistici e di scoprire attraverso di essi la cultura linguistica sottesa al territorio che stanno vivendo; - In un pubblico adulto, amante dell'escursionismo che si avvicina al mondo delle lingue di minoranza attraverso la scoperta del territorio montano
--	---	---	---

5. Rilevanza di ambito e qualità del progetto

Criteri	Indicatori	X	NOTE (In caso affermativo dettagliare)
Valorizzazione del patrimonio culturale linguistico	Attività di studio, ricerca, catalogazione e divulgazione Realizzazione di convegni, seminari, pubblicazioni in lingua Realizzazione di iniziative editoriali	X	La realizzazione dei punti informativi e la restituzione pubblica teatralizzata richiede una approfondita attività di ricerca (già in parte portata avanti negli anni passati sia dall'Amministrazione Comunale, sia dalle Associazioni culturali coinvolte). Gli approfondimenti legati a tale attività di studio e ricerca verranno resi disponibili e fruibili attraverso il sito internet "Fenestrelle Città dei Forti"
Promozione del patrimonio culturale linguistico ed attività di formazione	Manifestazioni di promozione della lingua in concomitanza di celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione Attività volte a mantenere e favorire contatti con le altre comunità di minoranza linguistica storica Laboratori ed attività teatrali, musicali e di danza dedicate al patrimonio culturale linguistico	X	Nell'ambito del progetto vengono previsti momenti di restituzione pubblica previsti per il mese di giugno 2020, coordinati, in particolare dall'Associazione Progetto San Carlo ONLUS
	Promozione dell'insegnamento di cui alla Lr 11/2009 art. 1 anche attraverso corsi di formazione e di aggiornamento per gli insegnanti e corsi facoltativi per la popolazione Didattica, laboratori ed attività teatrali e/o musicali dedicati al patrimonio culturale linguistico indirizzati al mondo della scuola		
	Borse di studio per gli alunni residenti		presenza di borse di studio
	Premi per produzioni in lingua		
Storicità del progetto	Radicamento dell'iniziativa sul territorio		Fino alla III edizione
			Dalla IV alla X edizione
			Dalla XI alla XV edizione
			Dalla XVI alla XX edizione e oltre: punti 3

RELAZIONE DI PROGETTO E PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL'INIZIATIVA (numero delle pagine discrezionale)

PREMESSA:

La proposta di progetto si sviluppa sul territorio del Comune di Fenestrelle, particolarmente ricco dal punto di vista storico e che presenta numerose opere fortificate. Il Comune è fortemente legato alla storia e al proprio patrimonio architettonico fortificato, rappresentato, in primo luogo, dal Forte Sabauda di Fenestrelle, oggi gestito dall'Associazione Progetto San Carlo ONLUS; nel corso dei secoli il territorio dei Comuni ha visto numerose battaglie e guerre ed è stato più volte sede di un confine, quello sabaudo-francese, particolarmente combattuto. La storia locale del Comune è ancora oggi fortemente legata a questi avvenimenti che hanno influenzato anche il patrimonio linguistico culturale e sono rappresentati a livello "concreto" e tangibile dalle opere fortificate ancora visibili oggi. Le lingue di minoranza sul territorio di Fenestrelle sono sia il francese sia l'occitano ed entrambe hanno un ruolo centrale nelle attività proposte nell'ambito del progetto "Un sentiero fortissimo".

OBIETTIVO PRINCIPALE:

Il progetto intende valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e linguistico legato da una parte ad avvenimenti inediti e particolari della storia locale del Comune, dall'altra alla creazione di un sentiero che unisce i luoghi in cui si sono svolti tali avvenimenti e alcune delle opere fortificate presenti e che permetta la (ri)scoperta del patrimonio culturale locale da parte degli abitanti e la sua valorizzazione in chiave turistica.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Stimolare rapporti di collaborazione tra Enti di diversa natura e funzione nell'ambito della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico-culturale e architettonico fortificato; in particolare, ai fini della proposta di progetto, risultano essere firmatari della convenzione di collaborazione l'Associazione La Valaddo, l'Associazione Culturale Vivere le Alpi, il Comune di Fenestrelle e l'Associazione Progetto San Carlo;
2. Realizzare le attività inerenti il progetto in un Comune di area montana e con popolazione al di sotto di 5.000 abitanti con lo scopo di renderle facilmente "esportabili" in qualità di buone pratiche e realizzabili anche in altri territori con similari precondizioni;
3. Aumentare la consapevolezza della popolazione locale rispetto al patrimonio linguistico-culturale rappresentato dalla storia locale, spesso poco conosciuta, e dal patrimonio architettonico fortificato; particolare attenzione in questo caso è riservata alle nuove generazioni e alla trasmissione intergenerazionale e alla veicolazione dei messaggi culturali attraverso linguaggi contemporanei, con particolare attenzione a quello teatrale;
4. Aumentare e migliorare le conoscenze della storia locale, ricercando e riscoprendo eventi peculiari e poco conosciuti radicati sul territorio del Comune che hanno avuto particolare influenza e importanza anche dal punto di vista linguistico (eventi storici legati alla Francia, presenza di opere fortificate francesi, di toponimi in lingua, etc.);
5. Stimolare la partecipazione della comunità locale in attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, linguistico, storico e architettonico, stimolandone la sensibilità e la consapevolezza che una rilettura in chiave turistica di tale identità può essere una buona base di partenza per uno sviluppo

economico del Comune e di tutto il territorio;

6. Contribuire allo sviluppo di un turismo maggiormente consapevole del patrimonio linguistico, storico e naturale del territorio, rendendolo in grado di intercettare flussi a livello regionale, nazionale e internazionale. Rispetto alla stimolazione di tali flussi si ipotizza l'organizzazione di una proposta di fruizione adatta a diversi pubblici che sia in grado di veicolare l'identità linguistica culturale del Comune;
7. Realizzare momenti di restituzione pubblica in cui i vari avvenimenti storici vengano veicolati da linguaggi nuovi, con particolare riferimento a quello teatrale e delle rievocazioni storiche;
8. Rinnovare le metodologie comunicative legate sia al patrimonio linguistico-culturale sia a quello architettonico fortificato, attraverso l'utilizzo di siti web e social network allo scopo di raggiungere nuovi pubblici.

ATTIVITA' PROPOSTE:

A. Realizzazione di punti informativi trilingue (italiano, francese e inglese con box di approfondimento in lingua occitana nella variante di Fenestrelle) lungo un percorso ad anello denominato "Sentiero FORTIssimo". Tale percorso ha come punto di partenza e arrivo il Forte sabaudo di Fenestrelle, dal quale si giunge alla ridotta San Carlo, per poi proseguire fino alla borgata di Chambons (celebre per la sua selva, la quale può costituire un approfondimento per il visitatore); da qui si attraversa la strada regionale 23 per poter imboccare il sentiero che porta alla borgata di Villecloze che viene attraversata per poter proseguire verso Mentoulles e Granges per poi, infine, rientrare al Forte Sabaudo, toccando anche i resti del Forte Mutin. Questo percorso permette di visitare gran parte dei nuclei abitativi storici del Comune e di scoprire altrettanti eventi della storia locale, particolarmente significativi per l'identità culturale dell'Alta Val Chisone. In particolar modo ci si propone di sottolineare l'identità storico-linguistica di tali nuclei (i quali presentano innumerevoli toponimi in lingua francese e occitana e luoghi tradizionalmente legati alla vita culturale delle comunità, come ad esempio i lavatoi, le stalle, ecc.) Si propone, quindi, la realizzazione dei seguenti punti informativi (corredati di QR code per poter approfondire sia l'aspetto linguistico sia quello storico, collegandosi ad apposite risorse on line):

- **Forte Mutin:** ad integrazione della cartellonistica già esistente, si propone la realizzazione di un pannello che approfondisca la storia dell'assedio al Forte del 1708 e del ruolo rivestito in tale occasione dal capitano Bourcet; le informazioni e la storia illustrati nel punto informativo prendono spunto da un importante lavoro di ricerca che il Comune ha portato avanti nel 2012 in collaborazione con l'Associazione Culturale La Valaddo e che aveva portato alla pubblicazione del volume "Vita di una comunità alpina: Fenestrelle e l'assedio del 1708", in cui si trovano numerosi rimandi alla situazione storica dell'epoca e al più famoso assedio torinese di due anni prima;
- **Chambons:** per questa località si intende approfondire il ruolo rivestito dalla rivolta delle donne locali raccontata anche dal De Amicis;
- **Mentoulles:** l'evento legato a questa località anche quello relativo alla restituzione pubblica teatrale (cfr. attività B) e riguarda la storia del generale Generale Suvorov;
- **Granges:** in questa località appare essere particolarmente importante approfondire il rapporto tra la Val Chisone e la comunità di minoranza

religiosa francofona dei Valdesi; proprio a Granges, infatti, pare essere vissuto un testimone delle Pasque Piemontesi che fu poi interrogato in proposito a Prigelato. In generale, è un fatto poco conosciuto che, prima dell'epoca delle persecuzioni, l'alta Val Chisone vedesse una presenza importante di protestanti praticanti.

B. Realizzazione di un evento di restituzione teatrale in lingua aperto al pubblico. Tale evento sarà curato interamente dall'Associazione Progetto San Carlo che vanta una ventennale esperienza nell'organizzazione di visite guidate teatralizzate al forte (a titolo esemplificativo, si pensi all'esperienza con Assemblea Teatro e agli appuntamenti, sempre partecipatissimi, con "Il racconto delle Antiche Mura" durante i mesi estivi). L'evento è previsto per il penultimo fine settimana del mese di giugno 2020 e si svolgerà sia negli spazi del forte sabauda sia nel borgo storico di Fenestrelle e riguarderà le vicende del Generale Suvorov. Tale figura appare particolarmente importante in primo luogo in quanto la sua storia è pressoché inedita e, in seconda analisi, in quanto fortemente legata al territorio dell'alta Val Chisone e alla presenza degli eserciti francesi: infatti, un antico manoscritto di inizio '800 (*Zapiski Donskogo Atamana Denisova - Scritti dell' Ataman del Don Denisov*), ripreso qualche anno dopo dallo storico militare Miljutin in "Storia della guerra russo-francese sotto il regno dell'Imperatore Paolo I" e dal Conte Orlov in "*Aleksandr Vasil'evich Suvorov Principe d'Italia 1730-1800*", riporta fedelmente giorno per giorno la liberazione della terra italiana da parte delle forze armate della Seconda Coalizione Antifrancesa comandate dal Generale russo Suvorov, con riferimenti approfonditi alla valle de "La Perouse" (oggi Perosa Argentina) e ad una fortezza incastonata fra le gole di tale valle (**per approfondimenti si rimanda allo studio approfondito allegato al progetto in formato .pdf: "Allegato alla Relazione di progetto_Aleksandr Suvorov e il blocco di Fenestrelle"**).

C. Attività di comunicazione e promozione: a corollario delle iniziative promosse nel periodo di progetto, si propongono una serie di attività volte a migliorare la comunicazione e la promozione della storia locale, del patrimonio linguistico legato alla lingua francese e occitana e alla presenza di emergenze architettoniche fortificate. La presenza e il costante aggiornamento del sito internet "Fenestrelle Città dei Forti" e dei relativi account Instagram e Facebook, renderà possibile un tipo di comunicazione particolarmente snella e accattivante, soprattutto per i più giovani. Le comunicazioni e i post verranno effettuati anche in lingua francese e avranno un occhio di riguardo per l'ambito culturale e linguistico del Comune di Fenestrelle.

RISPONDENZA TRA OBIETTIVI E ATTIVITA' PROPOSTE:

Attività/Obiettivi	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B								
C								

CRONOPROGRAMMA DI MASSIMA DELLE ATTIVITA':

Attività/Tempo	Settembre '19	Ottobre '19	Novembre '19	Dicembre '19	Gennaio '20	Febbraio '20	Marzo '20	Aprile '20	Maggio '20	Giugno '20
A										
B										
C										



Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 11/2018 [Modulo di Domanda] e da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it

BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO RELATIVO ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE REGIONALE L.R. 11/2018 PREVISTE NELL'ANNO 2019/2020	
(*) = indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività: in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni	
SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE DI FENESTRELLE
TITOLO DEL PROGETTO	UN SENTIERO FORTISSIMO

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITÀ (Spese di progetto)

[In questo prospetto A) vanno espresse tutte le spese previste direttamente connesse alla realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo regionale. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto D) non andranno contabilizzate le corrispondenti risorse. Alla previsione delle spese generali e di funzionamento è riservato il successivo Prospetto B)]

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti direttamente connesse alle attività)	TOTALE
1. Collaboratori (compensi inclusivi di ritenuti ed oneri riflessi - laddove previsti - e rimborsi spese a piè di lista)	€ 2.800,00
2. Affitto spazi (specifici per il progetto) e spese connesse	€ 0,00
3. Allestimento e disallestimento spazi (specifici per il progetto)	€ 1.000,00
4. Pubblicazioni (stampa, CD, DVD, etc.)	€ 1.000,00
5. Materiale necessario per la realizzazione del progetto	€ 0,00
6. Trasporti	€ 0,00
7. Promozione e Comunicazione (locandine, inviti, acquisto e/o produzione di materiale e spazi pubblicitari, spese di spedizione, sito web)	€ 3.000,00
8. SIAE	€ 0,00
9. Compensi per consulenze scientifiche (specifiche per il progetto)	€ 0,00
10. Utenze (specifiche per il progetto)	€ 0,00
11. Ufficio stampa	€ 533,00
12. Noleggio di attrezzatura e macchinari	€ 0,00
13. Ospitalità e Viaggi: ristorazione, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere (collaboratori, ricercatori)	€ 2.500,00
14. Rimborsi spese sostenuti direttamente da personale proprio per attività connessa al progetto	€ 0,00
15. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente per personale proprio per attività connesse al progetto	€ 0,00
16. Altre spese di progetto (specificare) [escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi, le spese generali e di funzionamento]	€ 0,00
A) TOTALE delle spese direttamente connesse alle attività	€ 10.833,00

B) SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO PREVISTE, IN QUOTA-PARTE

[In questo prospetto B) vanno espresse tutte le spese generali e di funzionamento previste del soggetto beneficiario del contributo. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto D) non andranno contabilizzate le corrispondenti risorse.

La percentuale della quota-parte da inserire nell'apposito rigo misura e rappresenta il "peso" dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo regionale in relazione alle altre attività svolte dal beneficiario, per cui è di norma inferiore al 100%. Se l'attività sostenuta dal contributo è l'unica svolta dal beneficiario, la percentuale della quota-parte da inserire è il 100%]

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti generali e di funzionamento)	TOTALE
1. Sede sociale e spese connesse (es. pulizie) (questa voce di spesa non è utilizzabile dai Comuni)	€ 0,00
2. Utenze	€ 0,00
3. Cancelleria/Materiale di consumo	€ 0,00
4. Compensi al personale amministrativo , inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti – e rimborsi di spese a pie' di lista	€ 0,00
5. Parcelle professionali (es. commercialista, notaio, etc.)	€ 0,00
6. Spese bancarie di gestione del conto corrente (escluse altre spese bancarie quali, ad esempio, gli interessi passivi e i ratei di prestito)	€ 0,00
7. Spese postali e di spedizione	€ 0,00
8. Altro (specificare) [sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi, le spese di progetto]	€ 0,00
B1) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste	€ 0,00
% della quota-parte destinata al progetto da applicare al totale delle spese generali e di funzionamento previste, indicate al rigo precedente	0,00%
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte destinata al progetto	€ 0,00

C) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE PREVISTE

A) TOTALE delle spese previste direttamente connesse alle attività	€ 10.833,00
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte	€ 0,00
C) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE PREVISTE (A + B2)	€ 10.833,00

D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE PREVISTE

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO
CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE CHE SI RICHIEDE CON LA PRESENTE DOMANDA AI SENSI DELLA L.R. 11/2018	€ 7.583,00
Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Contributi dell'Unione Europea	€ 0,00
Contributi dello Stato (esclusi gli interventi economici della Legge 482/1999)	€ 0,00
Contributi della Città Metropolitana / Provincia di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)	
Associazione Culturale Vivere le Alpi	€ 100,00
Associazione Culturale La Valaddo	€ 150,00
Associazione Progetto San Carlo ONLUS	€ 1.500,00
-	€ 0,00
Risorse proprie	€ 1.500,00
Quote associative	€ 0,00
Quote di iscrizione	€ 0,00
Quote o rette di partecipazione	€ 0,00
Vendita (cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale promozionale)	€ 0,00
Biglietteria	€ 0,00
Rapporti di collaborazione	€ 0,00
Altri proventi (indicare la tipologia del provento)	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Erogazioni liberali	€ 0,00
D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE PREVISTE	€ 10.833,00

E) SALDO CONTABILE PREVISTO

Il saldo contabile deve chiudere A PAREGGIO (va inserito il contributo richiesto ai sensi della L.r. 11/2009)

D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE PREVISTE	€ 10.833,00
C) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE PREVISTE	€ 10.833,00
E) SALDO CONTABILE PREVISTO (D – C)	€ 0,00

Luogo e data di sottoscrizione

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....	
-------	-------

(firma leggibile per esteso)